

Grafisk manual

KORTVERSION 2015



HÖGSKOLAN
I BORÅS

Innan du börjar

I den här manualen har vi samlat de viktigaste rekommendationerna för hur du använder logotyp, färger och typsnitt för Högskolan i Borås grafiska profil. Rekommendationerna existerar för att underlätta ditt arbete, och för att vi ska uppträda på ett enhetligt och professionellt sätt.

Vid frågor, kontakta: kommunikation@hb.se

Logotyp



HÖGSKOLAN I BORÅS

Logotypen i sitt grundutförande

Vår logotyp är den viktigaste komponenten i vår grafiska profil. Den har som främsta uppgift att skapa omedelbar igenkänning och finns med som avsändare i allt vi gör. Logotypen finns i två utföranden. Här ser du den stående varianten. Detta är logotypens huvudutförande och det är så här den ska användas så långt det är möjligt.



HÖGSKOLAN I BORÅS

Liggande variant

Den här logotypen används när det av olika skäl (format, utrymme etc.) inte fungerar med logotypen i sitt huvudutförande.



UNIVERSITY
OF BORÅS



UNIVERSITY OF BORÅS

Engelsk version

Naturligtvis använder vi den svenska logotypen så långt det är möjligt. I vårt engelska material använder vi översättningen University of Borås.



Smalare varianter

Smalare variant av liggande logotyper. För ökad läsbarhet, till exempel på små banners.



TEXTILHÖGSKOLAN
HÖGSKOLAN I BORÅS



TEXTILHÖGSKOLAN
HÖGSKOLAN I BORÅS

Textilhögskolans svenska logotyp

Textilhögskolans logotyp finns i stående och liggande variant. Logotypen används i produktioner där Textilhögskolan är ensam avsändare av materialet. Till exempel forskarrapporter, rekryteringsannonser och presentationer av verksamheten. Använd helst den stående varianten.



THE SWEDISH SCHOOL
OF TEXTILES
UNIVERSITY OF BORÅS



THE SWEDISH SCHOOL
OF TEXTILES
UNIVERSITY OF BORÅS

Textilhögskolans engelska logotyp

Används på samma sätt som den svenska varianten, men i internationella sammanhang.



BIBLIOTEKSHÖGSKOLAN
HÖGSKOLAN I BORÅS



BIBLIOTEKSHÖGSKOLAN
HÖGSKOLAN I BORÅS

Bibliotekshögskolans svenska logotyp

Bibliotekshögskolans logotyp finns i stående och liggande variant. Logotypen används i produktioner där Bibliotekshögskolan är ensam avsändare av materialet. Till exempel forskarrapporter, rekryteringsannonser och presentationer av verksamheten. Använd helst den stående varianten.



THE SWEDISH SCHOOL OF LIBRARY
AND INFORMATION SCIENCE
UNIVERSITY OF BORÅS



THE SWEDISH SCHOOL OF LIBRARY
AND INFORMATION SCIENCE
UNIVERSITY OF BORÅS

Bibliotekshögskolans engelska logotyp

Används på samma sätt som den svenska varianten, men i internationella sammanhang.

Färger

Observera att dessa färger inte återges exakt på grund av trycktekniska skäl.



Högskolans huvudfärg Pantone Metallic

Bronsfärg PMS 8621 METALLIC.



CMYK

Cyan = 17, Magenta = 44, Gul = 59, Svart = 51.

4-färgs offsettryck. Som referens vid tryck använd PMS 463.

Obs! Denna PMS används enbart som referens och trycks aldrig!



CMYK – dagspress

Cyan = 40, Magenta = 50, Gul = 100, Svart = 0.

4-färgs dagspresstryck. (Rulloffset).

Färgblandningar för tryck

PANTONE METALLIC. Detta är vår huvudfärg och bör användas om det är möjligt i imageskapande material.

CMYK. Den här färgblandningen är naturligtvis också bronsfärgad, men saknar metallicystern. Kan användas vid tryck av broschyrer, foldrar etc. Metallicfärgen är dock alltid att föredra.

CMYK – DAGSPRESS. Tidningar är generellt gjorda i ett mycket tunnare papper än andra trycksaker, vilket inverkar på hur färgerna tar sig ut i tryck. Därför krävs andra färgställningar till fyrfärgstryck i dagspress. Trots att den ser gul ut här, blir den ”bronsfärgad” i tidningen.

Observera att dessa färger inte återges exakt på grund av trycktekniska skäl.



Målerier

Använd Alcro Metall Dekorfärg 12 Brons Metallic.



RGB

R = 131, G = 99, B = 68.



HEX

#836344.

Vid måleri har Alcro en skala för metallfärg och pärlemor som heter Alcro Metall Dekorfärg. Använd den som heter 12 Brons Metallic.

RGB och HEX är färgkoderna som används för webben och ska användas på alla ställen där vår bronsfärg syns på internet.

Observera att dessa färger inte återges exakt på grund av trycktekniska skäl.



Högskolans huvudfärg

Cyan = 17, Magenta = 44, Gul = 59, Svart = 51.

R = 131, G = 99, B = 68 PMS = 8621 METALLIC

HEX = #836344



Turkos

Cyan = 71, Magenta = 0, Gul = 0, Svart = 29.

R = 0, G = 147, B = 184 PMS = 639

HEX = #0093B8



Mellanblå

Cyan = 51, Magenta = 0, Gul = 0, Svart = 59.

R = 66, G = 112, B = 131 PMS = 5405

HEX = #427083



Rosa

Cyan = 0, Magenta = 80, Gul = 10, Svart = 5.

R = 223, G = 79, B = 134 PMS = 213

HEX = #DF4F86



Plommon

Cyan = 0, Magenta = 79, Gul = 24, Svart = 41.

R = 161, G = 60, B = 89 PMS = 7640

HEX = #A13C59

Högskolans färger

Basfärgerna är tillsammans med bronsfärgen grunden i högskolans färgpalett. Färgerna kan användas i alla typer av marknadsföringsmaterial.

Observera att dessa färger inte återges exakt på grund av trycktekniska skäl.



Grön

Cyan = 61, Magenta = 0, Gul = 36, Svart = 39.

R = 71, G = 135, B = 126 PMS = 625

HEX = #47877E TPX = 17-6323 TPX



Aqua

Cyan = 60, Magenta = 0, Gul = 35, Svart = 0.

R = 102, G = 187, B = 176 PMS = 563

HEX = #66BB6A



Grågrön

Cyan = 26, Magenta = 0, Gul = 8, Svart = 54.

R = 115, G = 135, B = 139 PMS = 444

HEX = #73878B TPX = 17-4405 TPX



Svart

Cyan = 0, Magenta = 0, Gul = 0, Svart = 100.

R = 0, G = 0, B = 0

HEX = #000000



Vit

Cyan = 0, Magenta = 0, Gul = 0, Svart = 0.

R = 255, G = 255, B = 255

HEX = #FFFFFF

Typsnitt

Trade Gothic Light
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:*

Trade Gothic Bold No. 2
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:*

Trade Gothic Roman (Medium)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:*

Trade Gothic Condensed No. 18
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:*

Trade Gothic Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:*

Trade Gothic Bold Condensed No. 20
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:*

Trade Gothic No 2 Oblique
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
*1234567890 !"#€%&/()=?@£\$?+,-;:**

Trade Gothic, vårt typsnitt för rubriker

Vid all formell kommunikation som har Högskolan i Borås som avsändare används Trade Gothic i rubriker. Till kortare texter är det även möjligt att använda den som brödtext.

Adobe Garamond Regular
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 1234567890 !"#%&'()*=?@£\$?+,-;:*

Adobe Garamond Bold Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
1234567890 !"#%&'()=?@£\$?+,-;:**

Adobe Garamond Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
1234567890 !"#%&'()=?@£\$?+,-;:**

ADOBE GARAMOND SMALL CAPS & OLDSTYLE FIGURES
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 1234567890 !"#%&'()*=?@£\$?+,-;:*

Adobe Garamond Italic Oldstyle Figures
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
1234567890 !"#%&'()=?@£\$?+,-;:**

ADOBE GARAMOND SEMIBOLD SMALL CAPS & OLD FIGURES
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 1234567890 !"#%&'()*=?@£\$?+,-;:*

Adobe Garamond Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
1234567890 !"#%&'()*=?@£\$?+,-;:*

Adobe Garamond, vårt typsnitt för brödtext

Till längre brödtexter (längre än en A4-sida) används Adobe Garamond för att göra texten mer lättläst. Detta klassiska typsnitt i kombination med det modernare Trade Gothic skapar harmoni och balans i den språkliga delen av vår grafiska kommunikation.



HÖGSKOLAN
I BORÅS