



Konstnärlig forskning och praktikbaserad designforskning Artistic research and practice based design research

5 högskolepoäng

5 credits

Ladokkod: FTMKF01

Version: 2.1

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18

Gäller från: VT 2018

Nivå: Forskarnivå

Forskarutbildningsämne: Design

Förkunskapskrav: Masterexamen i Design eller motsvarande.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen ger en allmän orientering i metodik för konstnärlig forskning. Vidare tar kursen upp metodik för praktikbaserad designforskning genom fallstudier av olika typexempel och exempel från aktuell forskning inom de textila områdena.

Mål

För godkänt resultat ska doktoranden:

1. visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse för praktikbaserad designforskning samt djup och aktuell specialistkunskap med inriktning mot de textila området inom vald inriktning (textildesign, modedesign, textil interaktionsdesign),
2. visa förtrogenhet med konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och med metodik inom praktikbaserad designforskning i synnerhet,
3. visa förmåga till konstnärlig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
4. visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap.

Undervisningsformer

Kursen genomförs i form av seminarieövningar och projektbaserad handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Redovisning av seminarieövningar (Mål 1,2), 2,5 hp, Betygsskala U/G
- Dokumentation av projektarbete (Mål 1,3,4), 2,5 hp, Betygsskala U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ars Electronica Center Linz. Ed. (2017). *The Practice of Art and Science*. Berlin: Hatje Cantz.

Bast, G., Carayannis, E. G., and Campbell, D. F. J. Eds. (2015). *Arts, Research, Innovation and Society*. Cham: Springer.

Carrol, N. (1999). *Philosophy of Art: A Contemporary Introduction*. London: Routledge

Dunne, A. and Raby, F. (2013). *Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming*. The MIT Press

Hannula, M., Suoranta, J. and Vadén, T. (2005). *Artistic research: theories, methods and practices*. Helsinki : Academy of Fine Arts.

För kursen övrig relevant litteratur tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer vid Högskolan i Borås, där forskarstuderandes synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till forskarstuderande i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för forskarutbildningen i design inom textil och mode.