



Programrapport

Programmets namn: Textildesign (BA)	Ladokkod: DTDES
Antal högskolepoäng: 180	Årskull DTDES17
Programansvarig: Margareta Zetterblom	

Kommentar kring svarsfrekvens i studentvärderingen

Närvarande studenter: DTDES17 programutvärdering 20200608 8st närvarande (av 11st)

Analys av:

Studenternas möjlighet till ansvar och delaktighet

Varje kurs på programmet ska inledas med en redogörelse av utvärderingen från föregående kurstillfälle och vilka förändringar som har gjorts i kursen i relation till synpunkter som framkommit i utvärderingen. Studenterna upplever att detta blivit bättre under utbildningens senare hälft. Varje kurs ska avslutas med en kursutvärdering vilket studenterna upplever fungerade. Studenternas upplever att deras åsikter har påverkat vissa av programmets kurser men inte alla.

Två gånger om året har textildesign programråd med lärare, externa yrkesverksamma textildesigners och studenter. Det fanns studenter som långt in i utbildningen inte visste att det fanns ett programråd och upplevde att information om programrådet kom sent.

Efter varje termin träffas studierektor, programansvarig och två studentrepresentanter från varje klass till en terminsutvärdering då studenterna har tillfälle att ge sin syn på terminens kurser. Detta fungerar bra och studenterna upplever att deras synpunkter tas i beaktande i utvecklingen av programmet.

Under höst- och vårterminen träffar alla klasser programansvarig vid flera tillfällen för att diskutera utbildningens pågående kurser.

Innehåll, undervisningsformer, examination och progression

Kurserna på textildesignutbildningen har en progressionstanke, från Form och material 1 till examensarbetet. Utbildningsmålen och lärandemålen är väl inbäddade i programstrukturen, där utvalda mål är i fokus i de olika kurserna (utifrån målmatrisen). Generellt verkar kursernas progressionstanke fungera väl.

Designestetik 1-3: De två första kurserna upplever studenterna fungerar sämre med låg relevans för deras utbildning. Den tredje kursen, som fokuserar på kritik av det egna och andras arbete tycker studenterna är mer relevant.

Designmetodik 1-3: studenterna upplever att kurserna i designmetodik har varit relevanta med undervisningsformer som stött deras medvetande och utveckling i ämnet designmetodik.

Kurser mot labb och designprojekt: särskilt de tekniska kurserna upplever studenterna som mycket relevanta. Strukturen att först ha en teknikkurs med efterföljande designkurs i de olika teknikerna tryck, trikå och väv har fungerat bra. Innehållet i kurserna Form och material 1-2 har fungerat bra, särskilt Form och material 1 som var utbildningens första kurs.

Hållbar affärs- och produktutveckling där studenterna samläser med ett antal utbildningar på Textilhögskolan upplevdes som irrelevant för designstudenterna och innehållsmässigt mer inriktade på utveckling av kunskaper för andra program.

Studenterna upplever att de ser progressionstanken i utbildningen.

I designprojektkurserna hålls delseminarier och slutseminarium. Delseminarierna är jämt utspridda under kurserna vilket studenterna upplever stödjer deras lärande. Syftet med varje seminarium i t.ex. examenskursen kunde vara tydligare. Att lägga samtliga seminariepresentationer under en dag upplever studenterna som långa pass då det är svårt att kunna koncentrera sig på alla arbeten i samma utsträckning. Skriftlig feedback ges efter seminarierna i examenskursen och efter slutseminariet i alla designprojektkurser. Att yrkesverksamma textildesigners är med som opponenter vid examinationerna i alla designprojektkurser upplever studenterna som positivt, inte minst eftersom deras förmåga att kommunicera genom användning av digitala verktyg utvecklas vid presentationer via zoom. Viktigt i rådande världsläge.

Forskningsanknytning

Under programmet möter studenterna forskare som kursansvariga, föreläsare, i workshops och som handledare. Undervisande PhD studenter kopplar ihop utbildningen till forskning genom att de ger insyn i sina specifika områden och expertkunskaper gällande metodik och olika förhållningssätt till textildesign i t.ex. workshops, föredrag och handledning.

I vissa kurser läser studenterna papers skrivna av forskare men inte i alla kurser.

Kandidatstudenterna får information om de forskarseminarier som hålls var 14:e dag men det är sällan studenter på den här nivån deltar.

Resurser

BA studenterna har tillgång till universitetets verkstäder och labb, inom programkurserna och pågående projekt. Studenter på textildesignprogrammet blir introducerade till Textilhögskolans alla labb. Under utbildningens sista år baseras studenternas access till de olika labben på vald specialisering. Under rådande Coronasituation har labben skurit ned antalet studenter som kan vistas i labbet samtidigt vilket begränsar studenternas möjligheter att arbeta i labben. Studenterna anser att vissa labb är underbemannade, men rådande Coronasituation har medfört att teknikertiden mer noggrant har planlagts och studenternas arbete i labben har effektiviserats.

Under sommaren stängs labben vilket påverkar studenter som valt att examineras i augusti och de studenter som har kompletterande arbete i labbkurser. Labbens sommarstängning skulle behöva diskuteras.

Kommunikationen mellan student, tekniker, handledare och kursansvarig i de kurser som ligger sent i programmet har inte fungerat helt friktionsfritt. Men Coronasituationen har medfört att en tydlig kommunikation är helt avgörande för om studenterna ska kunna arbeta i labben t.ex. under sina examensarbeten, kommunikationsformerna har förbättrats avsevärt.

Gällande lärarresurser reflekterar inte studenterna över om det är adjunkter eller lektorer som undervisar i kurserna. Idag har undervisande adjunkter på programmet lång erfarenhet av undervisning på högskolenivå vilket gör skillnaden på undervisningen mellan adjunkter och lektorer mindre.

Samarbetet med kommunikationsavdelningen behöver förstärkas (bilder och representation) eftersom den är en så viktig resurs för spridningen av studenternas arbeten.

Användbarhet och förberedelser för arbetslivet

Utbildningen underlättar studenternas förberedelser för arbetslivet bl.a. genom kursen Designprojekt 4 där studenterna gör praktik på företag eller designstudio under minst 10 veckor. För att underlätta studenternas möjlighet till praktik har en ny kurs introducerats där de arbetar med ett företag som ger ramar till studentpraktiken utifrån företagets resurser.

Studenternas tillgång till en multidisciplinär miljö med yrkesverksamma opponenter och föreläsare från yrkesområdet bidrar till deras förberedelser för yrkeslivet. Studenterna själva uttrycker att de skulle vilja arbeta mer tillämpat under utbildningen och att sätta sitt arbete i relation till specifika sammanhang. Att introducera samarbeten och föreläsningar med exempelvis DoTank och TFC skulle kunna knyta utbildningen närmare yrkeslivet.

I utbildningen ska en ny typ av kurser introduceras vilka inriktas på digitala designverktyg och presentationsverktyg. Vid senaste programrådet framkom att digitala presentationsmetoder blir allt viktigare. Kunskaper i de digitala redskap yrkesverksamma textildesigners arbetar med skulle uppskattas om framtida kollegor behärskar från sin utbildning. Dessa kunskaper gör våra studenter attraktiva på arbetsmarknaden.

Övrigt

Genomlysningen av programmets kurser gällande hållbarhetsfokus har kommit att sättas något åt sidan p.g.a. Coronasituationen och omställningen till digitala undervisningsformer. När situationen nu stabiliserats kan utvecklingsarbetet tas upp igen i större omfattning.

Eventuella förslag till förändringar

Introduktion av nya programvaror för digitala designverktyg och digitala presentationsformer.

Utökad samläsning med modedesignprogrammet under första året då båda programmen tar upp samma baskunskaper i t.ex. färglära och materiallära. Programmet utvecklas genom fler kursmoment som fokuserar på utveckling av material och fibrer utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Säkerställa att alla kurser har ett genomgående hållbarhetsperspektiv gällande materialval, designmetoder och etiska aspekter på produktion av textilier.

