

Välkomstbrev med materiallista – Information till antagna studenter i kursen Färglära 2 AX1FÄ2 Vår 2025

Om kursen och hur den genomförs

I kursen fördjupas dina grundläggande kunskaper om färg genom praktiska färguppgifter och färgteori från olika perspektiv. Varför fungerar vissa färgkombinationer bättre än andra? Hur uppfattar vi färger och ljus i vår omgivning? Kursmaterial och litteratur tar du del av på egen hand. Genom att måla med gouachefärg undersöks kontrastverkan, färgers uttryck, rumslighet och ljus. Du utvecklar din förmåga att använda färg, analyserar och reflekterar över andras och egen färgutveckling i en portfolio.

Kursmaterial används direkt från kursstart. Materiallista från sid 2.

Kurslitteratur

Referenslitteratur används men avvakta med att skaffa den tills du har läst informationen på kurssidan.

Nedan böcker används i kursen. Tips! Du måste inte köpa kursböckerna. Kanske finns de begagnade eller kan låna via bibliotek.

- a. Albers, Josef (2013.) Interaction of color. 50th anniversary edition; 4th edition. New Haven: Yale University Press, ISBN9780300179354. På svenska: Albers färglära. Om färgers inverkan på varandra. ALBERS, Josef (1888–1976)
- b. Fridell Anter, K. & Klarén, U. (2014) Färg & ljus för människan - i rummet. Stockholm: Svensk Byggtjänst. Finns som både e-bok och bok. E-boken kan beställas direkt från Svensk Byggtjänst. (I andra hand används Fridells tidigare bok, Forskare och praktiker om färg, ljus, rum. Fridell Anter, Karin (red.) (2008) Enskede: TPB, ISBN 91-540-5966-6.)

Kursmaterial

Se sid 2 och framåt: Målarmaterial och Gouachefärg.

Arbetstakt och planering

Kursen börjar 22 januari och avslutas den 8 juni 2025. Den går på deltid, kvartsfart under ca 20 veckor. Arbetet i kursen 7,5 hp, motsvarar ca fem veckors heltidsarbete eller ca 200 arbetstimmar. Kursen ges helt på distans och bygger på självstudier. Du kan alltså till viss del påverka studietakten utifrån kursens innehåll, övningar och de uppgifter som ska redovisas. Inget separat schema presenteras i förväg.

Från 9 januari kan du gå in på kursens sida och läsa om kursens upplägg, planering med mera. Kurssidan finns i vår lärplattform Canvas. Du börjar jobba med kursen på egen hand via kurssidan. Vi har alltså inget uppstartsmöte. (Kursen börjar alltså 22 januari)

Varmt välkommen till kursen!

Pia Mouwitz, kursansvarig lärare.

Kontakt

Om kursen, innehåll mm.

pia.mouwitz@hb.se

Antagning, reservplatser mm.

antagningen@hb.se

Materiallista

Färglära 2 AX1FÄ2 våren 2025

OBS! Kursmaterial behövs från kursstart. Avvakta lite med kurslitteraturen om du vill.

Kurslitteratur

Se första sidan.

Kursmaterial

Du behöver: 1. Målarmaterial och 2. Gouachefärg

Material och färg säljs i konstnärsbutiker och webbshoppar. Tips, se sid 4.

1. Målarmaterial

- Blyertspenna, suddgummi, sax, limstift för papper och tejp.
- Penslar: tunn, mellan och bred. (Vad jag använder, se sista sidan)
- Blandningskoppar t.ex. palett med gropar, gamla glas-/plastburkar.
- Linjal och vinkelhake.
- A4 ritpapper att måla på: Slätt, vitt, lite styvt papper, ca 250gr/m². (Alltså ett lite styvare papper som inte bubblar sig när det torkar.) Tips! Jag använder ett papper som heter Paint On, Multi-techniques. A4 250g/m², vitt.
- A4 vitt, vanligt skrivarpapper.

Tips om du vill!

- Du kan blanda färg direkt med pensel. Jag föredrar att först blanda färg med palettkniv och sen måla med pensel.
- Om du gillar spikraka färgprover: Använd skalpell + linjal + skärbräda/skärmatte.

2. Gouachefärg till kursens färguppgifter

Välj mellan två olika fabrikat: Winsor & Newton, Lista A (lite dyrare) och Daler-Rowney Lista B (lite billigare). De ger klara, täckande färger av hög kvalitet. (Använd inte annan färg, exempelvis olja, akryl eller akvarell.)

Vi har valt ut åtta olika gouachefärger från Winsor & Newton (alternativa färger inom parentes). Det är princip samma färger som vi använt i Färglära och Färglära 2, i många år. Läs nedan. OBS! Viridian* används i Färglära 2. I skrivande stund är dock tillgängligheten för Viridian osäker.

Lista A: Winsor & Newton

1. Spectrum Yellow 627/532 (Primary yellow 527, Lemon yellow 345)
2. Flame red 249/506 (Cadmium free red 094)
3. Magenta 380 (Quinacridone Magenta 550, Permanent Alizarin crimson 466/004)
4. Ultramarin blue 660 (Cobalt Blue 178, Winsor blue 706)
5. Primary Blue 523 (Sky blue 621, Cerulian blue 137)
6. Viridian 692*– Det ryktas att vissa leverantörer att färgen Viridian inte längre kommer finnas i Gouachefärg. Jag vet dessvärre inte om det finns en lämplig ersättningsfärg. Fråga personalen i din färgbutik. (Tips på butiker/webshopar se nästa sida.)
7. Permanent White 522 Stor tub 37ml! (eller 512 Permanent white 14 ml).
8. Jet black 335

Lista B: Daler-Rowney

1. Spectrum Yellow 676
2. Vermillion Red 589 (Flame Red 517)
3. Process Magenta 412
4. Cobalt Blue Hue 110 (Ultramarin 123)
5. Process Cyan 120
6. Viridian 381* – Läs kommentar om tillgänglighet under punkt 6. Viridian i Lista A.
7. Permanent White 008 Stor tub!
8. Jet Black 041

En viss färg har tagit slut? Vad gör jag?

Du kan blanda färger från olika fabrikat, Daler-Rowney och Winsor-Newton.

Exempel: Du köpte alla färger från Daler-Rowney, Lista B. Om färgen Process Cyan, rad 5 är slut: Sök ersättare från Winsor-Newton, Lista A, rad 5: köp Primary blue eller i andra hand Sky blue eller Cerulian blue.

Konstnärsbutiker och webbshoppar som säljer målarmaterial och färg

Nedan butiker och webbshoppar säljer gouachefärg från Winsor & Newton. Några butiker säljer också gouachefärg från Daler Rowney. Tips för penslar, se sid 5.

Givetvis kan du köpa färger i din närmaste konstnärsbutik, butik eller webbshop.

Köp gouachefärg och material snarast. Varför? I början av varje termin är det många som köper färg och material. Därför kan vissa färger ha extra långa leveranstider eller ta slut.

Ta hjälp av kunnig butikspersonal, för att söka fram ersättningsfärg, material mm.

Butiker och webbshoppar

IN-EX

Kungsgatan 22, Göteborg. 031-711 88 16

Webbshop, se nedan under Kreatima/Panduro.

Dusky Pink

Karl Johansgatan 27, Göteborg. 031-3302088

Har ingen webbshop men tar beställningar per telefon. Nås via telefon eller websida:

www.duskypink.se

Konstnärscentrum

Götgatan 11, Kristianstad. 044 - 10 22 44

Webbshop: www.konstnarscentrum.se

IB Wahlström

Olofsgatan 10, Stockholm. 08-15 19 10

Webbshop: www.ibwahlstrom.se

Konstnärernas Centralköp (är ibland svåra att nå)

Fiskargatan 1A, Mosebacke. Stockholm. 08 - 773 27 57, telefontid vardagar 09-13

Webbshop: <https://konstnarernas.se/>

Kreatima

Webbshop: www.Kreatima.com

Mattonbutiken

Webbshop: www.mattonbutiken.se Endast webbshop, inga butiker.

Vilka penslar är bra för gouachefärg?

Välj penslar för vattenbaserad färg, till exempel penslar till akvarell. Bra kvalitet underlättar. Jag är penselnörd och köper hög kvalitet. Ibland är billigt tillräckligt bra eller lika bra.

På bilden visas de penslar som jag använder men det finns säkert andra bra penslar. Kanske har du redan penslar som funkar. Men glöm spretiga, gamla penslar eller hårda borst. Varför? De är inte samarbetsvilliga. Jag blir sur när penselstråna släpper. 😞

Alla leverantörer tycks ha egen märkning och numrering. Fråga personalen!



Tunn – överst på bilden

Jag har en spetsig pensel för precision, t.ex. om man målar in i ett hörn eller på liten yta. Den är inte lagom spetsig och samlad mot toppen.

4 Daler Rowney, Round 212161004

Mellan

Jag använder en platt pensel som är lite lätt rundad inåt. ca 6mm bred.

8 Daler Rowney, Fine shader. 212160008

Bred – längst ner på bilden

En ganska platt pensel som rymmer en del färg. Ca 10mm bred.

½ Daler Rowney, Graduate, Flatwash

Min pensel varit med ett tag. Den ske inte vara för yvig och äta en massa färg. (En vanlig rund pensel kan också vara ok.)

Vanliga skaft, ca 15 cm är lagom.

En av mina penslar råkar ha ett långt skaft och den är bra ändå. (Långa skaft används till exempel när man vill måla på lite längre avstånd, framför ett staffli men det är inte aktuellt i kursen.)

Lycka till!

😊 Pia